

**Vous voulez lâcher prise, vous amuser, gagner en confiance, vivre de chouettes rencontres, passer un bon moment dans un lieu de rêve ? Alors ces stages d'improvisation théâtrale sont faits pour vous !**

# Faites une cure d'impro !

**N**ul besoin d'avoir fait du théâtre pour participer à un stage d'improvisation de La Fabrique du comédien. Ouverts à tous, ces séjours « clé en main », en groupe d'une quinzaine de personnes venues de toute la France, et parfois même de l'étranger, se déroulent dans des lieux de rêve.

## C'est quoi, au juste ?

Durant une semaine, on se réunit chaque jour pour plusieurs heures de bonheur à jouer, s'exprimer, s'écouter sans s'autojuger ni juger les autres. « C'est la règle que je fixe dès le début de chaque stage, nous a confié Aurélia Aubert, comédienne et metteuse en scène, qui a fondé cette joyeuse entreprise il y a vingt ans. L'idée, c'est avant tout de s'amuser, de prendre du plaisir en jouant

**Jeune ou senior, débutant ou confirmé, tout le monde peut jouer !**

## "Ce stage m'a permis de me remettre en selle !"

**Patrick, 54 ans, formateur indépendant, Charly (69)**



« J'avais par le passé fait de l'impro dans une troupe amateur pendant cinq ans, et du théâtre aussi. La combinaison des

deux à Megève m'a donc parfaitement convenu. Tout était super : l'ambiance du groupe, l'animation très bienveillante mais exigeante d'Aurélia, le lieu, l'hébergement, la nourriture, les randos l'après-midi... Ce stage m'a permis de me "remettre en selle" après quelques années d'arrêt. J'ai intégré une nouvelle troupe et nous avons eu la joie de représenter *Potiche* de Barillet et Grédy lors des fêtes de fin d'année. »



Avec Aurélia Aubert aux manettes, l'improvisation est un jeu d'enfant !

et d'améliorer la confiance en soi. » Au fait, l'improvisation théâtrale, c'est quoi ?

« Je propose aux participants des situations assez simples, et souvent cocasses, qu'ils devront jouer à plusieurs, en général deux ou trois, parfois sans préparation, nous a-t-elle aussi raconté. À partir de là, il s'agit pour eux de s'écouter, de s'adapter, de laisser libre



## "Moi qui me croyais nulle !"

**Monique, 63 ans, retraitée, La Grande Motte (34)**

« Il y a six ans, je m'étais inscrite à un cours de théâtre afin d'avoir plus d'assurance dans mon quotidien et surtout mon travail. Au début de chaque séance, le professeur nous faisait faire quelques improvisations, ce qui était pour moi catastrophique car je n'avais aucune imagination. J'ai donc cherché des stages sur Internet et suis tombée sur celui d'Aurélia. Son site m'a plu et son accueil au téléphone a été chaleureux. Et il y a cinq ans, je me suis inscrite pour le stage de Calvi, même si j'étais inquiète de me retrouver à 1 000 km de chez moi avec des gens que je ne connaissais pas, et surtout persuadée d'être nulle ! Mais mes craintes se sont vite envolées. Une belle équipe s'est formée en dehors des séances. Cette première expérience m'a aidée à acquérir de l'assurance, c'est pourquoi depuis lors, je m'inscris chaque année à l'un de ces stages. »



## "Nous avons tellement aimé que nous nous sommes immédiatement réinscrites !"

**Cécile, 59 ans, et Jeanine, 72 ans.**

« Moi, j'avais déjà fait de l'improvisation théâtrale, mais n'avais pas apprécié cette technique. Quand nous nous sommes inscrites au stage dans la Drôme avec Jeanine, nous étions toutes les deux persuadées que nous allions travailler des textes. Mais une fois sur place, Aurélia nous a rappelé ce qui était bien écrit sur son site internet : pas de textes, rien que de l'impro ! "Donc j'ai une semaine pour vous convaincre", nous a-t-elle assuré en riant. Défi réussi... Nous avons tellement aimé que nous nous sommes immédiatement réinscrites pour un autre stage en 2024. »

cours à leur imagination, et de ne jamais refuser la proposition d'un partenaire, même si elle semble complètement folle, car cela marquerait la fin de l'improvisation. » Il est possible de lui objecter que tout le monde n'a pas l'imagination nécessaire et que certains pourraient se sentir mal à l'aise ou incapables. « Cela n'arrive jamais, nous a-t-elle assurés. Je veille à ce que personne ne soit blessé psychologiquement par une situation proposée ou un échange avec un participant. »

Aujourd'hui, celle qui anime aussi des ateliers d'improvisation en entreprise et séminaires s'en tient à proposer des sessions où, en plus des séances, le logement et les repas sont souvent compris et tiennent un rôle important. D'ailleurs la plupart des « élèves » reviennent chaque année !

## Les "élèves" reviennent

Il faut dire que cette fille d'artistes a débuté très jeune dans le théâtre. À l'âge de 22 ans, elle avait mis en place son premier stage en Provence, en dénichant un immense gîte où l'une de ses amies cuisinait pour les stagiaires. Au programme de ce coup d'essai, footing et saut à la corde tous les matins avant de démarrer l'improvisation !

## Où ?

### ■ Dans un château de la Drôme

Du 1<sup>er</sup> au 5 juillet, toute la journée, dans un cadre d'exception, chaleureux et convivial, où les propriétaires vous nourrissent comme des rois...

### ■ À Calvi, en Corse

Du 7 au 12 juillet chaque matin. Le logement n'est pas compris, mais la mer est de la partie !

### ■ À La Rochelle, en Vendée

Du 5 au 9 août 2024, toute la journée, les cours ont lieu dans une grande salle au centre de la ville. L'Atlantique comme partenaire...

### ■ À Megève, au cœur des Alpes

Du 19 au 25 août, tous les matins, dans un immense chalet face au mont Blanc, entre improvisation, scènes du répertoire et... randonnées !

### ■ Et pour les Parisiens

La Fabrique du comédien organise trois stages de deux jours d'improvisation théâtrale le week-end dans la capitale et deux cours de théâtre et improvisation par semaine à l'année.

### ■ Renseignements

sur <https://stage-theatre.com/>  
Tél. 01 77 18 47 68 ou 06 68 17 88 06.